**Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki w klasach IV – VII**

**Zespole Szkolno - Przedszkolnym w Zaborzu.**

*Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania*

*wiadomości przewidzianych w programie nauczania należy uwzględnić:*

– poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,

– wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,

– stosunek ucznia do przedmiotu,

– aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,

– uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form

aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,

– rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,

– podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,

– włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska.

*Waga oceń za poszczególne formy aktywności na muzyce:*

- sprawdziany, testy, (waga 3)

- aktywny wkład w przygotowanie i udział w imprezach szkolnych oraz konkursach (waga 3)

- piosenki patriotyczne, hymny śpiewane z pamięci (waga 3)

- kartkówki (waga 2)

- śpiew piosenek (waga 2)

- gra na instrumentach (waga 2)

- odpowiedzi ustne (waga 2 )

- ćwiczenia rytmiczne ( waga 2)

- percepcja muzyki (waga 2)

- referaty, prezentacje (waga 2)

- aktywność i praca ucznia na lekcji (waga 1)

- praca w grupie (waga 1)

Oceny bieżące i podsumowujące (śródroczna i roczna) są zgodne

ze skalą umieszczoną w WZO.

**KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

Ocenę ***celującą*** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę

Bardzo dobrą, a także:

– szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu

wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,

– ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,

– jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,

– samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym,

– sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych

I teoretycznych zadaniach muzycznych,

– proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,

– prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych

uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,

– reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,

– uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach.

Ocenę ***bardzo dobrą*** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie

zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

– posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i

teoretycznych zadaniach muzycznych,

– pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i

zainteresowania muzyczne,

– ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,

– wykazuje dużą aktywność na lekcji,

– starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,

– bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

– potrafi bronić swojego poglądu,

– prezentuje twórczą postawę,

– jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę ***dobrą*** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym,

A także:

– potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i

zadaniach muzycznych,

– stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,

– ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,

– samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,

– zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),

– poprawnie formułuje wnioski,

– dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

– bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę***dostateczną*** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i

umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

– najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,

– wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności,

często z pomocą nauczyciela,

– nie zawsze pracuje systematycznie,

– rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,

– przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,

– ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę ***dopuszczającą*** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym

Opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

– z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,

– nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,

– nie pracuje systematycznie,

– niestarannie wykonuje ćwiczenia,

– niechętnie podejmuje działania muzyczne,

– prezentuje bierną postawę podczas zajęć,

– z trudnością organizuje swój warsztat pracy,

– nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę ***niedostateczną***otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum

Wiadomości określonych programem nauczania oraz:

– nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,

– wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,

– nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,

– jest nieprzygotowany do lekcji,

– nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,

– ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

**USTALENIA KOŃCOWE:**

1. Uczeń jest oceniany zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi.

2. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w półroczu.

Nieprzygotowanie zgłasza się na początku lekcji.

3. W razie nieobecności uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia zeszytu.

4. Uczeń może otrzymać za aktywność plusy (+). Otrzymanie 3 plusów jest równoznaczne z oceną bardzo dobrą, 6 plusów – to ocena + 5, każde następne 3 plusy dają ocenę 6.

5 . Za brak zaangażowania oraz nieuwagę uczeń może otrzymać „-”. Trzy minusy równoznaczne z oceną niedostateczną.

6. Uczeń ma obowiązek posiadać na lekcji zeszyt i podręcznik.

7. Regularne uczestnictwo w występach szkolnych, pozaszkolnych i konkursach jest nagradzane ocenami celującymi.