

Przedmiotowy system oceniania z muzyki w klasach IV – VII.

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania należy uwzględnić:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,
- rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,
- włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska.

Waga ocen za poszczególne formy aktywności na muzyce:

- sprawdziany, testy (waga 3)
- aktywny wkład w przygotowanie i udział w imprezach szkolnych oraz konkursach (waga 3)
- piosenki patriotyczne, hymny śpiewane z pamięci (waga 3)
- kartkówki (waga 2)
- śpiew piosenek (waga 2)
- gra na instrumentach (waga 2)
- odpowiedzi ustne (waga 2)
- ćwiczenia rytmiczne (waga 2)
- percepcja muzyki (waga 2)
- referaty, prezentacje (waga 2)
- aktywność i praca ucznia na lekcji (waga 1)
- zadania domowe (waga 1)
- praca w grupie (waga 1)

- zeszyt (waga 1)

1. Uczeń jest oceniany zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi.
2. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w półroczu.
Nieprzygotowanie i brak zadania uczeń zgłasza na początku lekcji.
3. Uczeń, który w ciągu całego półrocza nie zgłosi „nieprzygotowania” i zawsze będzie miał zadanie domowe, na koniec półrocza otrzymuje bardzo dobry, jako ocenę bieżącą.
4. W razie nieobecności uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia zeszytu, zeszytu ćwiczeń oraz wykonania pracy domowej.
5. . Aktywność na lekcji jest nagradzana „+”. Otrzymanie trzech plusów jest równoznaczne z oceną bardzo dobrą. Za nieuwagę uczeń może otrzymać „-”. Trzy minusy są równoznaczne z oceną niedostateczną
6. Uczeń ma obowiązek posiadać: zeszyt, zeszyt ćwiczeń i podręcznik.
7. Regularne uczestnictwo w zajęciach muzycznych, udział występach szkolnych, pozaszkolnych i konkursach jest nagradzane ocenami celującymi.

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę *celującą* otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę

Bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,

- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach.

Ocenę *bardzo dobrą* otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę *dobrą* otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym,

A także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę *dostateczną* otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę *dopuszczającą* otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym

Opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę *niedostateczną* otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum

Wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki

