

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

### Edukacja wczesnoszkolna - klasa 2

Wymagania podstawowe: *oceny dopuszczająca i dostateczna*

Wymagania ponadpodstawowe: *oceny dobra, bardzo dobra, celująca*

*Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:*

*Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.*

| Edukacja                      | Wymagania podstawowe   |  | Wymagania ponadpodstawowe   |   |  |
|-------------------------------|--|--|---|---|--|
|                               | <i>Ocena dopuszczająca</i>   | <i>Ocena dostateczna</i>   | <i>Ocena dobra</i>  | <i>Ocena bardzo dobra</i>   | <i>Ocena celująca</i>  |
| <b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b> |  |  |   |   |  |
| <b>Mówienie i słuchanie</b>   | Na pytania nauczyciela odpowiada pojedynczymi wyrazami, nie zawsze na temat; nie skupia uwagi na wypowiedziach innych; najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących i rozkazujących; z trudem poszerza | Wypowiada się pojedynczymi zdaniami; potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień; nieuważnie słucha wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany temat; wypowiada się tylko na tematy, które go interesują, często w sposób mało uporządkowany; popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne; powoli poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; zazwyczaj nie przejawia zainteresowania czytaniem; wygłasza z | Uczestniczy w rozmowie na określony temat; na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami; umie poprawić swoje błędy językowe; dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i odpowiednią intonację głosu; czasami przejawia zainteresowanie literaturą; systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; recytuje teksty z pamięci z odpowiednią intonacją. | Wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość; uważnie słucha wypowiedzi innych; uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą; wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym; recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiednią intonacją. | Posiada bogaty zasób słownictwa, buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym; posiada bogate słownictwo; dostosowuje ton głosu do sytuacji; nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym; słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; korzysta z przekazanych informacji; prezentuje własne zdanie; recytuje teksty z pamięci, stosując |

| Edukacja                          | Wymagania podstawowe  |  | Wymagania ponadpodstawowe  |  |   |
|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
|                                   | <i>Ocena dopuszczająca</i>  | <i>Ocena dostateczna</i>   | <i>Ocena dobra</i>   | <i>Ocena bardzo dobra</i>  | <i>Ocena celująca</i>   |
| <b>Czytanie i praca z tekstem</b> | zakres słownictwa i struktur składniowych; wygłasza teksty z pamięci z pomocą nauczyciela.  | pamięci proste teksty, czasami wymaga pomocy nauczyciela, próbuje zastosować odpowiednią intonację.                            |  |  | zmiany tonu głosu, tempa, pauzy i akcent logiczny.  |
|                                   | Czyta bardzo wolno wyrazami; zniekształca dłuższe wyrazy, ma kłopoty w połączeniu ich w zdania; nie rozumie przeczytanego tekstu, wymaga dodatkowych wyjaśnień nauczyciela; czyta techniką mieszaną (najczęściej głośną) krótkie, opanowane teksty; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu. | Czyta wolno, popełnia błędy, które umie poprawić; rzadko stosuje znaki przestankowe; potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień. | Czyta teksty poprawnie, a po wcześniejszym przygotowaniu płynnie i wyraziście; na ogół rozumie przeczytany tekst; zazwyczaj rozumie cicho przeczytany tekst; wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać; odczytuje większość znaków informacyjnych. | Czyta tekst biegle i wyraziście, stosując znaki interpunkcyjne; samodzielnie czyta wybrane przez siebie książki i czasopisma; czyta cicho ze zrozumieniem; w miarę możliwości korzysta ze słowników ortograficznych i encyklopedii; rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się literaturą dla dzieci. | Czyta głośno, biegle, płynnie i wyraziście teksty o różnym stopniu trudności; samodzielnie wyszukuje informacje w encyklopediach i słownikach; potrafi czytać instrukcje i plany działania. |
| <b>Pisanie</b>                    | Pismo nieczytelne, nie mieści się w liniaturze, odwraca litery; nie dostrzega potrzeby stosowania zasad   | Podczas pisania zazwyczaj nie stosuje zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę   | Zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy   | Podczas pisania przestrzega zasad kaligrafii; dba o poprawność ortograficzną i   | Samodzielnie układa i zapisuje teksty na określony temat; doskonale pisze ze słuchu, redaguje   |

| Edukacja                      | Wymagania podstawowe   |  | Wymagania ponadpodstawowe   |  |   |
|-------------------------------|--|--|---|--|---|
|                               | <i>Ocena dopuszczająca</i>   | <i>Ocena dostateczna</i>   | <i>Ocena dobra</i>  | <i>Ocena bardzo dobra</i>  | <i>Ocena celująca</i>   |
|                               | kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przepisuje tekst, popełniając liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela. | graficzną pisma; przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale ich nie stosuje; z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek; kształt pisma nieprawidłowy, gubi i przedstawia litery, nie zawsze mieści się w liniach. | graficzne podczas pisania; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; przy pisaniu popełnia błędy, które umie poprawić; pismo nie zawsze staranne; potrzebuje wskazówek nauczyciela przy redagowaniu i pisaniu kilkuzdaniowej wypowiedzi. | interpunkcyjną; pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach; dostrzega różnice między głoską a literą, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; pisze czytelnie, poprawnie i kształtnie, prawidłowo łączy litery i rozmieszcza je w liniaturze; samodzielnie układa i zapisuje swoje myśli w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi; samodzielnie redaguje pisemne odpowiedzi na pytania do tekstów czytanek i lektur. | pisma użytkowe; wzorcowo pisze pod względem kaligraficznym.                                   |
| <b>Gramatyka i ortografia</b> | W niewielkim stopniu opanował zasady ortograficzne; popełnia liczne błędy; przy pomocy   | Stara się stosować zasady ortograficzne podczas przepisywania tekstu, w pisaniu z pamięci i  | Przy pisaniu wyrazów z trudnościami ortograficznymi popełnia nieliczne błędy; rozpoznaje  | Zachowuje poprawną pisownię wyrazów z trudnościami ortograficznymi w zakresie opracowanego   | Zawsze przestrzega zasad ortograficznych w różnych wypowiedziach pisemnych; rozpoznaje części |

| Edukacja                     | Wymagania podstawowe  |   | Wymagania ponadpodstawowe   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|
|                              | <i>Ocena dopuszczająca</i>  | <i>Ocena dostateczna</i>  | <i>Ocena dobra</i>  | <i>Ocena bardzo dobra</i>   | <i>Ocena celująca</i>   |
|                              | nauczyciela rozpoznaje części mowy i rodzaje zdań.  | ze słuchu; nie zawsze potrafi wskazać poznane części mowy.  | rodzaje zdań, stosuje wielką literę na początku zdania; wskazuje poznane części mowy przy niewielkiej pomocy nauczyciela.   | słownictwa; potrafi samodzielnie rozwinąć zdanie, opisać przedmiot; rozpoznaje i wskazuje części mowy.  | mowy.   |
| <b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b> |   |   |   |   |   |
| <b>Liczenie</b>              | <p>Dodaje i odejmuje w zakresie 20 na konkretach, ale popełnia błędy; dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100; wie, że dodawanie tych samych liczb można zastąpić mnożeniem;</p> <p>rozwiązuje zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela.</p> | <p>Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20, w tym z przekroczeniem progu dziesiątkowego; dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 100; oblicza niektóre przykłady mnożenia w zakresie 30.</p> | <p>Dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; zna zapis liczb do 100 i radzi sobie z obliczeniem sum i różnic; mnoży i dzieli w zakresie 30; samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, także na porównywanie różnicowe.</p> | <p>Sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; sprawnie oblicza sumy i różnice w zakresie 100; oblicza działania z okienkami; mnoży i dzieli w zakresie 30; samodzielnie rozwiązuje, przekształca i układa zadania z treścią.</p> | <p>Biegłe dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100; oblicza działania z okienkami; sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30; rozwiązuje, układa i przekształca zadania o różnym stopniu trudności.</p> |
| <b>Wiadomości praktyczne</b> | <p>Mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru często popełniając błędy; podaje i zapisuje daty jednym sposobem często popełniając błędy; wykonuje proste</p>   | <p>Wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 100 zł popełniając błędy; mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru; odczytuje i zapisuje w systemie rzymskim od</p>                          | <p>Posługuje się poznanymi jednostkami miar dotyczącymi mierzenia długości, szerokości i wysokości (mm, cm), ważenia (kg), odmierzania płynów (l) popełniając</p>   | <p>Wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar; wykonuje obliczenia kalendarzowe; odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnych, posługuje się</p>  | <p>Posługuje się biegło wiadomościami praktycznymi – odczytuje wskazania zegara, mierzy, waży, liczy pieniądze.</p>   |

| Edukacja                     | Wymagania podstawowe  |   | Wymagania ponadpodstawowe  |  |  |
|------------------------------|---|---|--|--|--|
|                              | <i>Ocena dopuszczająca</i>  | <i>Ocena dostateczna</i>  | <i>Ocena dobra</i>   | <i>Ocena bardzo dobra</i>  | <i>Ocena celująca</i>  |
|                              | obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- godzinnym, często popełniając błędy; posługuje się pojęciem godzina.                     | I do XII popełniając błędy; podaje i zapisuje daty jednym sposobem; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- godzinnych, posługuje się pojęciami: godzina, minuta. | nieliczne błędy; odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII; podaje i zapisuje daty różnymi sposobami; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe; odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, popełniając nieliczne błędy; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe. | pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje obliczenia zegarowe.   |  |
| <b>EDUKACJA PRZYRODNICZA</b> | Ma duże problemy z praktycznym zastosowaniem zdobytej wiedzy; zna nazwy kilku owoców i warzyw; myli elementy budowy kwiatu; słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w wybranych | Dostrzega cykliczność pór dni i roku; zna większość nazw owoców i warzyw uprawianych w Polsce; nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór  | Potrafi obserwować przyrodę i wiązać przyczyny wybranych zjawisk ze skutkami; rozpoznaje owoce i warzywa uprawiane w Polsce; wie jakie warunki są niezbędne, aby rośliny i zwierzęta prawidłowo się rozwijały  | Obserwuje i wypowiada się według podanych kryteriów na temat zjawisk atmosferycznych (temperatura, wiatr, opady ) typowych dla poszczególnych pór roku; rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące | Wiadomościami i umiejętnościami wykracza poza program klasy drugiej; tworzy i kompletuje samodzielnie zbiory, kolekcje oraz gromadzi eksponaty o tematyce przyrodniczej, które potrafi zaprezentować |

| Edukacja | Wymagania podstawowe   |  | Wymagania ponadpodstawowe  |   |   |
|----------|--|--|--|---|---|
|          | <i>Ocena dopuszczająca</i>   | <i>Ocena dostateczna</i>   | <i>Ocena dobra</i>   | <i>Ocena bardzo dobra</i>   | <i>Ocena celująca</i>   |
|          | <p>środowiskach przyrodniczych; słabo orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; z pomocą podaje kolejne pory roku; jest niesamodzielny w obserwowaniu zjawisk atmosferycznych, wymaga kierowania przez nauczyciela; ubiera się stosownie do pory roku; nie rozumie zagadnień ekologicznych;</p> | <p>roku; wie jak opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w domu, ale nie jest obowiązkowy w pełnieniu tych funkcji; rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta; zna zasady zdrowego odżywiania się; z drobnymi wskazówkami wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy; słabo orientuje się w zagadnieniach ekologicznych;</p> | <p>rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku; zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski; wymienia przykłady zwierząt i roślin żyjących w środowisku wodnym; zna kolejne pory roku; wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek i jak można im przeciwdziałać;</p> | <p>w różnych środowiskach przyrodniczych ( park, las, pole, sad i ogród ); zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz ich sposoby przystosowania do poszczególnych pór roku; rozpoznaje wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt; orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka, chroni przyrodę; wie, jakie znaczenie ma woda w życiu ludzi, roślin i zwierząt; dba o swoje zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych i wie, jak zachować się w różnych sytuacjach;</p> | <p>na zajęciach; korzysta z dodatkowej literatury oraz formułuje wnioski na podstawie samodzielnie przeprowadzonych obserwacji i doświadczeń; bierze udział w konkursach i osiąga w nich satysfakcjonujące wyniki; podejmuje się dodatkowych zadań (dodatkowe prace domowe, przygotowanie projektów tematycznych ), bierze czynny udział w akcjach na rzecz świata roślin i zwierząt;</p> |

| Edukacja                  | Wymagania podstawowe   |   | Wymagania ponadpodstawowe  |  |   |
|---------------------------|--|---|--|--|---|
|                           | <i>Ocena dopuszczająca</i>   | <i>Ocena dostateczna</i>  | <i>Ocena dobra</i>   | <i>Ocena bardzo dobra</i>  | <i>Ocena celująca</i>   |
| <b>EDUKACJA SPOŁECZNA</b> | <p>Uczeń często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności; nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami; często nie wywiązuje się z obowiązków; nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi; słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach; ma problemy z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa.</p> | <p>Uczeń nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy; wie, jakie relacje są między najbliższymi; nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt; nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa.</p> | <p>Uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński; wie, że pożyczone rzeczy należy oddać; zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny; zna relacje między najbliższymi; wywiązuje się z podjętych obowiązków; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa.</p> | <p>Uczeń potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich; identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów; pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; Zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych.</p> | <p>Uczeń doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność; stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich; potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie; identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje; pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi; prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych</p> |

| Edukacja                   | Wymagania podstawowe  |   | Wymagania ponadpodstawowe   |  |   |
|----------------------------|---|---|---|--|---|
|                            | <i>Ocena dopuszczająca</i>  | <i>Ocena dostateczna</i>  | <i>Ocena dobra</i>  | <i>Ocena bardzo dobra</i>  | <i>Ocena celująca</i>   |
|                            |   |   |   |  | <p>obiektów, tradycji;<br/>wie,<br/>do kogo i w jaki<br/>sposób może się<br/>zwrócić o pomoc;<br/>zawsze przestrzega<br/>zasad<br/>bezpieczeństwa.</p>  |
| <b>ZAJĘCIA KOMPUTEROWE</b> | <p>Zadania o elementarnym stopniu trudności wykonuje tylko z pomocą nauczyciela; posiada duże braki w wiadomościach, które w znacznym stopniu utrudniają zdobywanie wiedzy; nie przygotowuje się do lekcji.</p> | <p>Tylko z pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie; uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go; często niepoprawnie korzysta z myszy komputerowej i klawiatury; z pomocą nauczyciela i kolegów tworzy schematyczne prace graficzne i dokumenty tekstowe; nie pamięta o sposobie korzystania z nowo poznanych opcji w programach lub</p> | <p>Z niewielką pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go; z reguły poprawnie i z drobną pomocą nauczyciela korzysta z myszy i klawiatury; tworzy proste prace graficzne i tekstowe wykorzystując dodatkowe opcje; z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się aplikacjami zawartymi na płycie CD</p> | <p>Samodzielnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go; samodzielnie i poprawnie korzysta z myszy i klawiatury; wykorzystuje wszystkie narzędzia poznanych programów graficznych i edytorów tekstu; tworzy bogate w szczegóły prace graficzne i poprawne prace tekstowe; wykorzystuje różne opcje zawarte w programach; ma świadomość niebezpieczeństw</p> | <p>Uczeń interesuje się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi; samodzielnie korzysta z programów użytkowych i dla dzieci zawartych na różnych nośnikach; korzysta z różnych opcji dostępnych w programach; dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami i nauczycielem; samodzielnie tworzy oryginalne prace graficzne wykorzystując różnorodne i zaawansowane opcje programów; samodzielnie tworzy</p> |

| Edukacja                  | Wymagania podstawowe   |  | Wymagania ponadpodstawowe  |   |  |
|---------------------------|--|--|--|---|--|
|                           | <i>Ocena dopuszczająca</i>   | <i>Ocena dostateczna</i>   | <i>Ocena dobra</i>   | <i>Ocena bardzo dobra</i>   | <i>Ocena celująca</i>  |
|                           |  | zadaniach;<br>nie potrafi samodzielnie korzystać z Internetu;<br>nie zawsze pamięta o niebezpieczeństwach wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci;<br>nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. | dołączonej do podręcznika;<br>z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci;<br>stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. | wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci;<br>stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów.   | dokumenty tekstowe, prezentacje multimedialne;<br>wyszukuje informacje zawarte na stronach internetowych;<br>korzysta z poczty elektronicznej.   |
| <b>ZAJĘCIA TECHNICZNE</b> | Niechętnie podejmuje działalność techniczną;<br>nie zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa;<br>posługując się narzędziami;<br>nie umie korzystać z instrukcji ;<br>z pomocą nauczyciela wykonuje proste prace techniczne;<br>nie potrafi | Opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym osiągnięcie postępów w dalszym uczeniu się;<br>wymaga zachęty i dokładnego wyjaśnienia sposobu wykonania pracy; nie potrafi rozplanować pracy;<br>rozpoznaje niektóre  | Praca nie zawsze jest staranna, estetyczna i dokładna oraz nie zawsze jest skończona;<br>zazwyczaj zachowuje ład i porządek w miejscu pracy, nie zawsze posiada wszystkie potrzebne materiały do pracy;<br>pracuje zgodnie z instrukcją po jej                               | Opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania;<br>potrafi pracować zgodnie z instrukcją;<br>dobiera odpowiedni materiał;<br>praca jest wykonana starannie z dużą dbałością o szczegóły i zazwyczaj skończona;<br>zachowuje ład i porządek na stanowisku | Ma twórcze podejście do zadań technicznych;<br>wykonuje je estetycznie, dokładnie;<br>racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał; utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć; |

| Edukacja                   | Wymagania podstawowe   |   | Wymagania ponadpodstawowe  |   |  |
|----------------------------|--|---|--|---|--|
|                            | <i>Ocena dopuszczająca</i>   | <i>Ocena dostateczna</i>  | <i>Ocena dobra</i>   | <i>Ocena bardzo dobra</i>   | <i>Ocena celująca</i>  |
|                            | zaplanować swoich działań;<br>prace są nieestetyczne;<br>nie zachowuje porządku w miejscu pracy.   | materiały i urządzenia;<br>wykonuje prace mało estetyczne i ubogie w szczegóły, zazwyczaj niedokończone;<br>nie zawsze zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy;<br>często nie jest zaangażowany w powierzone mu zadanie;<br>zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy, ale nie zawsze ich przestrzega;<br>zna podstawowe zasady z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego. | objaśnieniu przez nauczyciela;<br>potrzebuje dodatkowej motywacji, żeby doprowadzić pracę do końca; zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy i stara się je stosować w praktyce;; potrafi bezpiecznie uczestniczyć w ruchu drogowym;<br>zna numery alarmowe. | pracy; racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał;<br>jest zawsze przygotowany do zajęć;<br>zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy;<br>orientuje się w zasadach ruchu drogowego; wie kogo powiadomić w razie wypadku. | sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce;<br>samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią, dobiera odpowiedni materiał;<br>przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabaw;<br>zna i stosuje zasady ruchu drogowego<br>wie jak się zachować w sytuacji wypadku. |
| <b>EDUKACJA PLASTYCZNA</b> | Niechętnie podejmuje działalność plastyczną ;<br>w pracach plastycznych wykorzystuje proste środki wyrazu;<br>rzadko uwzględnia proporcję, kształt, barwę, fakturę;<br>ma problemy z | Wymaga zawsze zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia; nie zawsze potrafi zastosować wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni;<br>zdarza się, że ma  | Wymaga zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni;<br>z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego,   | Chętnie i z zaangażowaniem wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni;<br>posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak:  | Bardzo chętnie i dużym zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując różne techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni;  |

| Edukacja | Wymagania podstawowe  |  | Wymagania ponadpodstawowe   |  |  |
|----------|---|--|---|--|--|
|          | <i>Ocena dopuszczająca</i>  | <i>Ocena dostateczna</i>   | <i>Ocena dobra</i>  | <i>Ocena bardzo dobra</i>  | <i>Ocena celująca</i>  |
|          | wykonaniem pracy na podany temat; prace na ogół są niestaranne i nieestetyczne. | trudności z podjęciem działań; tylko z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura; potrzebuje zachęty, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; nawet z pomocą ma trudności z rozpoznaniem wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki; prace nie zawsze wykonuje na temat, schematycznie, niewłaściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje nieestetycznie, często ich nie kończy; | jak: kształt, barwa, faktura; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; tylko z pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; prace najczęściej wykonuje na temat, najczęściej schematycznie, nie zawsze właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje niezbyt estetycznie, nie zawsze do końca; ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie | kształt, barwa, faktura; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada się na ich temat; prace zawsze wykonuje na temat, z dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje estetycznie, dokładnie i najczęściej do końca; zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć. | posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada się na ich temat; prace zawsze wykonuje na temat, ze szczególną dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje oryginalnie, estetycznie, dokładnie i zawsze do końca; zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie |

| Edukacja                 | Wymagania podstawowe  |   | Wymagania ponadpodstawowe   |  |   |
|--------------------------|---|---|---|--|---|
|                          | <i>Ocena dopuszczająca</i>  | <i>Ocena dostateczna</i>  | <i>Ocena dobra</i>  | <i>Ocena bardzo dobra</i>  | <i>Ocena celująca</i>   |
|                          |   | ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; często nie jest przygotowany do zajęć.  | wykorzystać zgromadzony materiał; nie jest zawsze przygotowany do zajęć.  |  | wykorzystuje czas i zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć.  |
| <b>EDUKACJA MUZYCZNA</b> | Słabo zna słowa i melodię poznanych piosenek; niechętnie śpiewa; z pomocą nauczyciela czyta rytmicznie proste teksty; nie umie wystukać prostego rytmu, myli wartości nut; nie rozróżnia podstawowych elementów muzyki; rozpoznaje instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć; nie zapamiętuje prostego układu ruchowego ; potrafi poruszać się | Jest mało zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie; zwykle nudzi się i nie śpiewa w zespole; nie podejmuje śpiewu indywidualnie; nie zna tekstów piosenek, przekręca słowa; słabo zna podstawowe elementy muzyki; nie potrafi określić tempa, rytmu i melodii; niechętnie i z małym zaangażowaniem słucha muzyki (często przeszkadza); odtwarza muzykę niechętnie; nie podejmuje nauki | Jest zazwyczaj zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie; zachęcony, potrafi zaśpiewać indywidualnie i w zespole piosenki programowe; niedokładnie zna słowa piosenek; umie zaśpiewać z małą pomocą hymn narodowy; popełnia błędy odtwarzając rytm; tworząc formy muzyczne wymaga pomocy ; słucha muzyki nieuważnie; stara się naśladować | Jest zawsze zaangażowany w podejmowanie wszelkich form działalności muzycznej; chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole; zna piosenki programowe i śpiewa je z pamięci; zna hymn narodowy; potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy i krótkie zapisy nutowe; reaguje na zmianę tempa, dynamiki i metrum; rozróżnia podstawowe elementy muzyki; wyraża za pomocą ruchu wartości | Wyróżnia się w podejmowaniu form działalności muzycznej; bardzo chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole; zna teksty piosenek programowych, potrafi je zaśpiewać z pamięci, dobrze zna hymn narodowy; gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy, reaguje na zmianę tempa, metrum i dynamiki; Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (rytm, melodia, |

| Edukacja  | Wymagania podstawowe  |   | Wymagania ponadpodstawowe  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   | <i>Ocena dopuszczająca</i>  | <i>Ocena dostateczna</i>  | <i>Ocena dobra</i>   | <i>Ocena bardzo dobra</i>   | <i>Ocena celująca</i>   |
|   | rytmicznie, ale wymaga zachęty do zabaw przy muzyce.  | kroków podstawowych ludowych tańców.  | podstawowe kroki i figury tańców ludowych.   | podstawowych nut i pauz; słucha muzyki, potrafi wyrazić plastycznie jej charakter; tworzy proste śpiewanki muzyczne; tańczy podstawowe kroki i wybrane figury prostych tańców ludowych. | akompaniament); wyraża ruchowo czas trwania wartości nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta i ósemka); aktywnie słucha muzyki i umie określić jej charakter; zna głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas) oraz instrumenty muzyczne (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka); w zakresie twórczości muzycznej tworzy śpiewanki i improwizuje głosem; tańczy podstawowe kroki i figury polskich tańców ludowych. |
| <b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b><br><b>Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postawa ucznia</li> <li>- jego osobiste zaangażowanie</li> <li>- indywidualny wysiłek</li> </ul> | Rzadko przestrzega zasad rywalizacji; rozumie znaczenie ćwiczeń dla rozwoju fizycznego; niechętnie i niepoprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; nie angażuje się w | Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne; uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy; | Sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; dobrze radzi sobie z pokonywaniem torów przeszkód; chętnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych; zna zasady gier | Jest sprawny fizycznie; zręcznie i szybko realizuje zadania sportowe; ćwiczenia wykonuje właściwą techniką i dokładnie; wykazuje dużą aktywność w wykonywaniu zadań                     | Jest bardzo sprawny fizycznie, zwinnie i szybko pokonuje przeszkody; rzuca i chwytą piłkę; bezbłędnie i z wielkim zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; chętnie i aktywnie  |

| Edukacja | Wymagania podstawowe  |  | Wymagania ponadpodstawowe   |  |   |
|----------|---|--|---|--|---|
|          | <i>Ocena dopuszczająca</i>  | <i>Ocena dostateczna</i>   | <i>Ocena dobra</i>  | <i>Ocena bardzo dobra</i>  | <i>Ocena celująca</i>   |
|          | grach zespołowych;<br>rzadko reaguje<br>właściwie na<br>zwycięstwo i porażkę;<br>rzadko przestrzega<br>zasad higieny. | nie zawsze stosuje się<br>do zasad poznanych<br>gier i zabaw;<br>czasami narusza<br>zasady<br>bezpieczeństwa<br>podczas ćwiczeń;<br>wie, że należy dbać o<br>zdrowie, ale nie<br>zawsze stosuje się do<br>zasad higieny<br>zdrowotnej. | zespołowych;<br>wie, co ma wpływ na<br>zdrowie człowieka;<br>stara się korzystać z<br>aktywnych form<br>wypoczynku. | ruchowych;<br>współpracuje<br>z partnerem i drużyną;<br>wie, jaki wpływ mają<br>ruch, higiena i<br>odżywianie na zdrowie<br>człowieka; stara się<br>przestrzegać poznanych<br>zasad higieny<br>zdrowotnej. | uczestniczy w<br>zabawach, grach<br>zespołowych i<br>ćwiczeniach<br>terenowych;<br>rozumie wpływ ruchu,<br>higieny i odżywiania<br>na zdrowie człowieka;<br>przestrzega<br>poznanych zasad<br>higieny zdrowotnej;<br>reprezentuje szkołę w<br>zawodach. |